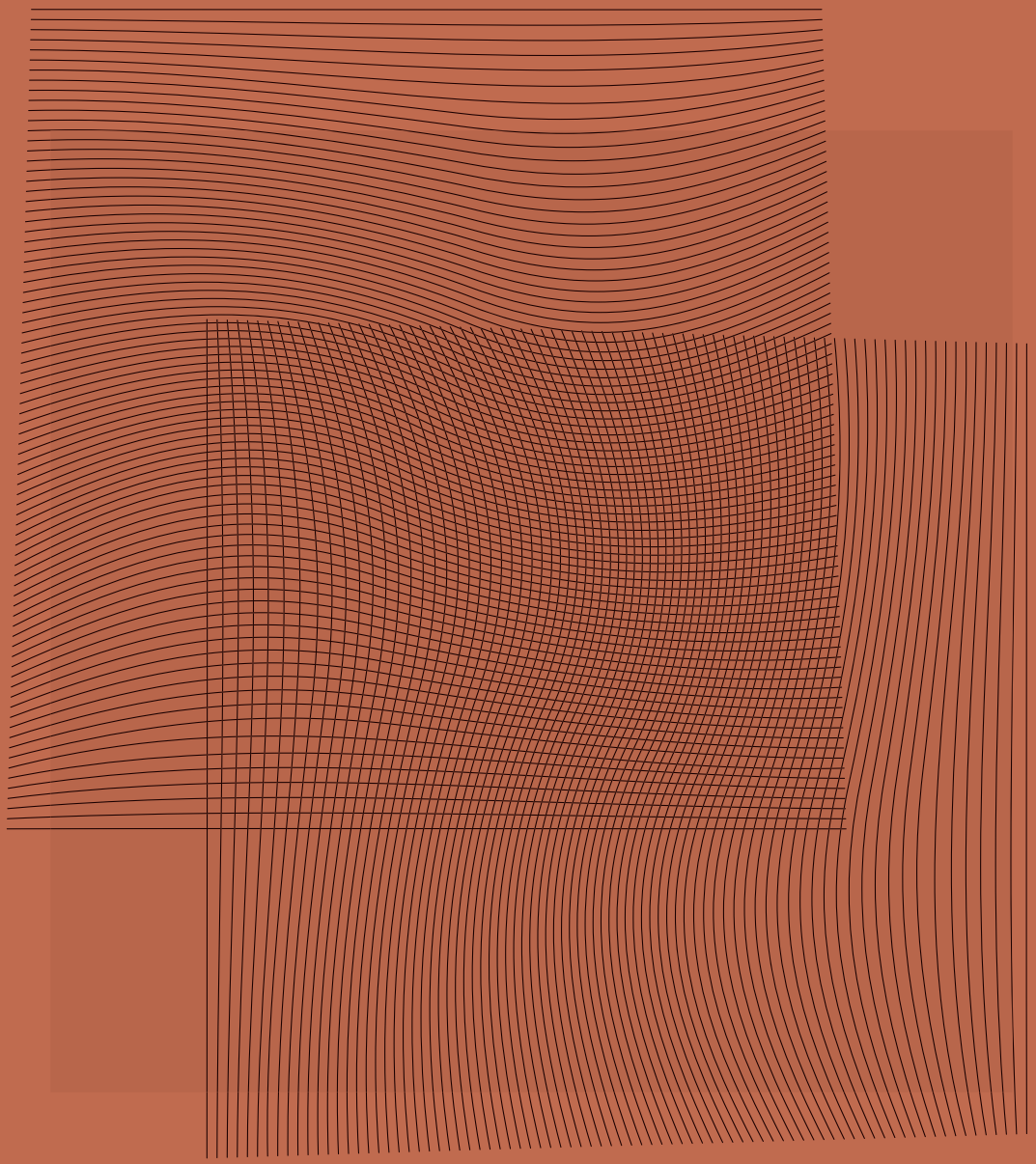
FREIFRAU®
MANUFAKTUR



Neuheiten – Novelties

Neuheiten
Novelties

Seit dem ersten Tag steht die Marke Freifrau für besonders bequeme Sitzmöbel. In diesem Jahr wird das Thema Gemütlichkeit auf ein neues Level gehoben: Zum einen wurde mit Mia das erste modulare Sofa im Produktportfolio präsentiert, zum anderen hat sich Freifrau dem Trend des Low Dinings angenommen und bietet die Stuhlkollektionen Marie und Nana in einer niedrigeren Variante an. Was sonst noch an Neuheiten dazugekommen ist, erfahren Sie auf den nächsten Seiten.

From its inception, the Freifrau brand has always been about comfort – and this year, its range of cozy, relaxing seating furniture is expanding, with two wholly new product lines taking the brand to a whole other level. On the one hand, there's Mia, Freifrau's first ever modular sofa system, while on the other, as a response to the trend towards low dining chairs, the Marie and Nana product lines now include a low-slung variant. Read on to discover more about these and other new products.

MARIE

Designed by Hoffmann Kahleyss Design





MARIE ARMCHAIR
Breite . Width: 70 cm
Tiefe . Depth: 65 cm
Höhe . Height: 80 cm
Sitztiefe . Seat depth: 47 cm
Sitzhöhe . Seat height: 48 cm
Armlehnenhöhe . Armrest height: 65 mm





MARIE
Breite . Width: 60 cm
Tiefe . Depth: 63 cm
Höhe . Height: 85 cm
Sitztiefe . Seat depth: 47 cm
Sitzhöhe . Seat height: 48 cm

Marie ist nicht nur ein Stuhl, sondern auch eine Geste. Wer auf dem neuen Freifrau-Stuhl Marie Platz nimmt, ist angekommen – im Hier und Jetzt. Die Sitzschale – ob mit oder ohne Armlehnen – mit ihrer knautschigen Polsterung ist eine aufrichtige Einladung: zum Zurücklehnen und Abschalten, aber auch zum Kommunizieren und Austausch.

Marie is more than just a chair: Marie is a gesture. When you sit down on the Freifrau Marie chair, you've arrived – arrived in the here and now. The casually crumpled upholstery of its seating shell is nothing short of an invitation to sit down, lean back, and switch off – or to communicate, exchange ideas and be social.





MARIE

Designed by Hoffmann Kahleyss Design





MARIE ARMCHAIR
Breite . Width: 70 cm
Tiefe . Depth: 65 cm
Höhe . Height: 85 cm
Sitztiefe . Seat depth: 47 cm
Sitzhöhe . Seat height: 48 cm
Armlehnenhöhe . Armrest height: 65 cm

Als typisches Freifrau-Produkt ist Marie ebenfalls dank unterschiedlicher Gestellvarianten wandelbar. Ob mit oder ohne Armlehnen, mit dem neuen Holzgestell erhält der Stuhl einen ganz eigenen und besonders wohnlichen Charakter. Auch hier rafft der umlaufende Rückenbügel das Kissen, was das lockere Erscheinungsbild zusätzlich verstärkt.





MARIE
Breite . Width: 60 cm
Tiefe . Depth: 63 cm
Höhe . Height: 85 cm
Sitztiefe . Seat depth: 47 cm
Sitzhöhe . Seat height: 48 cm

As is typical of Freifrau product lines, Marie is versatile thanks to a wide variety of frames: With or without armrests, its new wooden-frame variant lends the design a uniquely warm, homely feel. Here, too, the rear bar pinches the back of the cushion along the middle, underscoring Marie's laid-back appearance.



MARIE

Designed by Hoffmann Kahleyss Design





MARIE LOUNGE CHAIR
Breite . Width: 80 cm
Tiefe . Depth: 83 cm
Höhe . Height: 88 cm
Sitztiefe . Seat depth: 55 cm
Sitzhöhe . Seat height: 40 cm
Armlehnenhöhe . Armrest height: 60 cm

Die Offenheit des Entwurfs erinnert an die zur Begrüßung ausgebreiteten Arme einer vertrauten Person und vermittelt Geborgenheit. Verstärkt wird diese Geste bei der großzügigen Loungevariante von Marie: Auch sie ist durch eine lockere Polsterung der Rückenschale geprägt, die von einem filigranen Stahlrohrgestell gehalten wird.

Reminiscent of a friend waiting for you with their arms outstretched, the open countenance of Marie's design radiates comfort and protection – an aura underscored in the generously proportioned lounge chair variant, with the same relaxed upholstery in its rear shell, held in place by a graceful steel-tube frame.

THEIA

Designed by Sebastian Herkner



1.



2.



1.



2.



1.



2.

THEIA KITCHEN ARMCHAIR LOW (1)
THEIA KITCHEN ARMCHAIR HIGH (2)
Breite . Width: 57 cm (1), 63 cm (2)
Tiefe . Depth: 59 cm
Höhe . Height: 104,5 cm
Sitztiefe . Seat depth: 46 cm
Sitzhöhe . Seat height: 65 cm
Armlehnenhöhe . Armrest height:
70 cm (1), 82 cm (2)
Höhe Fußablage . Height footrest: 19 cm

THEIA COUNTER ARMCHAIR LOW (1)
THEIA COUNTER ARMCHAIR HIGH (2)
Breite . Width: 57 cm (1), 63 cm (2)
Tiefe . Depth: 59 cm
Höhe . Height: 111,5 cm
Sitztiefe . Seat depth: 46 cm
Sitzhöhe . Seat height: 72 cm
Armlehnenhöhe . Armrest height:
77 cm (1), 89 cm (2)
Höhe Fußablage . Height footrest: 25 cm

THEIA BAR ARMCHAIR LOW (1)
THEIA BAR ARMCHAIR HIGH (2)
Breite . Width: 57 cm (1), 63 cm (2)
Tiefe . Depth: 59 cm
Höhe . Height: 121,5 cm
Sitztiefe . Seat depth: 46 cm
Sitzhöhe . Seat height: 82 cm
Armlehnenhöhe . Armrest height:
87 cm (1), 99 cm (2)
Höhe Fußablage . Height footrest: 35 cm

Sitzen in die Höhe gedacht: Mit dem Stuhlentwurf Theia gestaltete Designer Sebastian Herkner ein Juwel des Sitzens – das Gestell schmiegt sich um die Rückenlehne und hält sie wie einen eingelassenen Edelstein. So ist es auch bei dem in drei Höhen erhältlichen Theia Bar Armchair. Alle drei Typen (Bar/Counter/Kitchen Armchair) gibt es sowohl mit hohen als auch mit niedrigen Armlehnen.

Taking seating to new heights: With Theia, Sebastian Herkner succeeded in creating a real gem, a jewel in the crown of seating. Like the ring in which a gemstone is set, the frame wraps itself around the back of the chair – in the Theia Bar Armchair variant, too, available in three different heights (Bar/Counter/Kitchen Armchair) and also with low armrests.




THE ART & HOLLYWOOD BACKDROP

GRACE

Designed by Hoffmann Kahleyss Design



GRACE LOUNGE CHAIR HIGH
Breite . Width: 74 cm
Tiefe . Depth: 84 cm
Höhe . Height: 97 cm
Sitztiefe . Seat depth: 52 cm
Sitzhöhe . Seat height: 42 cm
Armlehnenhöhe . Armrest height: 59 cm

GRACE OTTOMAN
Breite . Width: 52 cm
Tiefe . Depth: 41 cm
Höhe . Height: 40 cm
Sitztiefe . Seat depth: 41 cm
Sitzhöhe . Seat height: 40 cm

Vom Essbereich in die Loungeecke: Zu den grazilen Grace-Stühlen gesellen sich ein Lounge Chair in zwei Varianten (hohe und niedrige Rückenlehne) sowie ein Fußhocker. Wie der Stuhl, so lebt auch der Sesselentwurf von dem charakteristischen Bezug aus hochwertigem Neckleder, das dank seiner ausdrucksstarken Narbung jeden Lounge Chair zu einem Unikat macht.



GRACE LOUNGE CHAIR LOW
Breite . Width: 74 cm
Tiefe . Depth: 77 cm
Höhe . Height: 81 cm
Sitztiefe . Seat depth: 52 cm
Sitzhöhe . Seat height: 42 cm
Armlehnenhöhe . Armrest height: 59 cm

Graceful by name and nature, the Grace range is expanding, with a Lounge Chair in two variants (high- and low-backed) and a footstool taking it from the dining room into the lounge. Just like with the line's first chairs, the characteristically expressive graining of the premium taurillon leather covering makes each piece wholly unique.

Zwei Marken, ein Herzschlag
Two brands, one pulse

„Die feminine Freifrau-Kollektion bildet im Zusammenspiel mit den charakterstarken Tischen von Janua eine Basis für Raumkonzepte, die für Langlebigkeit und Nachhaltigkeit steht."

BIRGIT HOFFMANN_Art Direction

"In combination with Janua's strong, charismatic tables, the distinctly feminine grace of the Freifrau collection provides the basis for long-lasting, sustainable interior design concepts."

BIRGIT HOFFMANN_Art Direction

Seit seiner Gründung arbeitet Freifrau auf vielen Ebenen eng mit dem bayrischen Tischhersteller Janua zusammen. Die Partnerschaft ist durch gemeinsame Werte, den Mut zu Neuem und die grenzenlose Begeisterung für innovatives Design geprägt. Zudem befruchten sich die Produktportfolios gegenseitig – beispielsweise durch die exklusiven „Double Brand Colours" für die Metallfüße der Freifrau-Stühle und die Gestelle der Janua-Tische.

Since it was founded, Freifrau has always worked in close collaboration with the Bavaria-based table-maker Janua. A partnership built on joint values, the courage to tread new paths, and an inexhaustible interest in innovative design, Freifrau and Janua portfolios match perfectly. Often, the ranges inspire each other – like with dual-brand colors, for instance, where Freifrau chairs' metal legs are coordinated with the Janua table frame.



LEYASOL

Designed by Hoffmann Kahleyss Design



LEYASOL LOUNGE COUCH SWING SEAT
Breite . Width: 164 cm / Tiefe . Depth: 85 cm / Höhe . Height: 68 cm
Sitztiefe . Seat depth: 55 cm

Auch erhältlich als . Also available as:

LEYASOL WINGBACK COUCH SWING SEAT
Breite . Width: 164 cm / Tiefe . Depth: 90 cm / Höhe . Height: 81 cm
Sitztiefe . Seat depth: 55 cm

Relax – just do it! Die neuesten Modelle der Leyasol-Kollektion laden einmal mehr zum Entspannen ein: alleine mit einem guten Buch auf der neuen Leyasol-Récamiere oder gemeinsam bei einem anregenden Gespräch oder einfach nur die Wolken beobachtend in der ersten outdoorfähigen Hollywoodschaukel aus dem Hause Freifrau. Die charakteristischen Drahtgestelle der Leyasol-Kollektion sind aus Stahl gefertigt und bei beiden Neuheiten in verschiedenen Varianten erhältlich: von Bronze über Messing bis hin zu allen RAL-Classic-Tönen.



LEYASOL SUN LOUNGER SWING SEAT
Breite . Width: 68 cm / Tiefe . Depth: 143 cm / Höhe . Height: 70 cm
Sitztiefe . Seat depth: 105 cm

LEYASOL SUN LOUNGER
Breite . Width: 68 cm / Tiefe . Depth: 143 cm / Höhe . Height: 98 cm
Sitztiefe . Seat depth: 105 cm / Sitzhöhe . Seat height: 40 cm

Relax – just do it! Yes, listen to the latest Leyasol models and take time out – for yourself, with a good book, on the new Leya Récamiere; or on Freifrau's first outdoor Hollywood Swing with someone else, settling in for a deep and meaningful conversation, or simply sitting back and watching the clouds scud across the sky. For both new additions, the Leyasol collection's characteristic steel-wire frames are available in various finishes, from bronze or brass coating through to all RAL Classic tones.





NANA OUTDOOR

Designed by Hanne Willmann



NANA OUTDOOR LOVE SEAT
Breite . Width: 102 cm
Tiefe . Depth: 96 cm
Höhe . Height: 82 cm
Sitztiefe . Seat depth: 66 cm
Sitzhöhe . Seat height: 48 cm
Armlehnenhöhe . Armrest height: 63 cm



NANA OUTDOOR LOVE SEAT PETITE
Breite . Width: 86 cm
Tiefe . Depth: 90 cm
Höhe . Height: 72 cm
Sitztiefe . Seat depth: 62 cm
Sitzhöhe . Seat height: 40 cm
Armlehnenhöhe . Armrest height: 55 cm



NANA OUTDOOR POUF S
Breite . Width: 74 cm
Tiefe . Depth: 74 cm
Höhe . Height: 45 cm
Sitztiefe . Seat depth: 66 cm
Sitzhöhe . Seat height: 45 cm



NANA OUTDOOR POUF PETITE
Breite . Width: 60 cm
Tiefe . Depth: 60 cm
Höhe . Height: 40 cm
Sitztiefe . Seat depth: 60 cm
Sitzhöhe . Seat height: 40 cm

Nicht nur die Stühle der Nana-Kollektion aus der Feder der Designerin Hanne Willmann sind ab sofort als Outdoorversionen erhältlich, sondern auch die Sessel sind nun mit Wasser und Sonne trotzenden Bezügen Teil der Nana-Familie. Beide Varianten, der klassische Nana Outdoor Love Seat und die kleinere Version Nana Outdoor Love Seat Petite, lassen sich mit den passenden Outdoorpoufs kombinieren.

Not only the chairs from the Nana collection by designer Hanne Willmann are available as outdoor versions – the armchairs are now also part of the Nana family with covers that can withstand water and sun. Both versions, the classic Nana Outdoor Love Seat and the smaller version Nana Outdoor Love Seat Petite, can be combined with the matching Nana Outdoor Poufs.

NANA OUTDOOR

Designed by Hanne Willmann





NANA OUTDOOR
Breite . Width: 59 cm
Tiefe . Depth: 67 cm
Höhe . Height: 84 cm
Sitztiefe . Seat depth: 48 cm
Sitzhöhe . Seat height: 48 cm



NANA OUTDOOR ARMCHAIR
Breite . Width: 69 cm
Tiefe . Depth: 67 cm
Höhe . Height: 84 cm
Sitztiefe . Seat depth: 48 cm
Sitzhöhe . Seat height: 48 cm
Armlehnenhöhe . Armrest height: 67 cm

Die Erfolgsgeschichte des 2021 eingeführten Nana-Stuhls kann sich sehen lassen. Das unverwechselbare Design hat sich mühelos den Weg in zahlreiche Wohnzimmer, Restaurants und Hotels weltweit und in unzählige Herzen gebahnt. Nach diversen Kollektionserweiterungen in den letzten Jahren steht nun für die neue Outdoorsaison eine wetterfeste Variante der Stühle (mit und ohne Armlehnen) bereit.

Launched in 2021, the Nana line has already established itself as a genuine success whose unmistakable design is already to be found in stylish living rooms, restaurants, and hotels all around the world. The latest in a series of extensions to the well-loved Nana range is a new weatherproof variant for outdoor use (available both with and without armrests).



NANA

Designed by Hanne Willmann



NANA LOVE SEAT PETITE
Breite . Width: 86 cm
Tiefe . Depth: 90 cm
Höhe . Height: 72 cm
Sitztiefe . Seat depth: 62 cm
Sitzhöhe . Seat height: 40 cm
Armlehnenhöhe . Armrest height: 55 cm

NANA POUF PETITE
Breite . Width: 60 cm
Tiefe . Depth: 60 cm
Höhe . Height: 40 cm
Sitztiefe . Seat depth: 60 cm
Sitzhöhe . Seat height: 40 cm

„Sitzen wie auf Wolken" – nach diesem Credo entwickelte Designerin Hanne Willmann die Kollektion Nana für Freifrau, die mit Eleganz, Bequemlichkeit und Raffinesse besticht. Neben Stühlen, einem Sofa und dem großzügigen Love Seat mit Pouf ergänzen nun auch die kleinere Sesselausführung Nana Love Seat Petite und der passende Nana Pouf Petite die Linie.

"Like sitting on a cloud" is the concept behind Hanne Willmann's Nana collection for Freifrau, characterized by a beguiling blend of elegance, comfort, and sophistication. Besides chairs, a sofa, and the generously proportioned Love Seat and Pouf, a new smaller Nana Love Seat Petite and matching Nana Pouf Petite are now joining this product line.


TOM FORD 002



Low Dining

MARIE

Designed by Hoffmann Kahleyss Design



MARIE ARMCHAIR LOW DINING
Breite . Width: 70 cm
Tiefe . Depth: 65 cm
Höhe . Height: 80 cm
Sitztiefe . Seat depth: 47 cm
Sitzhöhe . Seat height: 43 cm
Armlehnenhöhe .
Armrest height: 60 cm

MARIE LOW DINING
Breite . Width: 60 cm
Tiefe . Depth: 63 cm
Höhe . Height: 80 cm
Sitztiefe . Seat depth: 47 cm
Sitzhöhe . Seat height: 43 cm

Nach High Dining kommt Low Dining – eine Verschmelzung aus Dining und Lounge. Was insbesondere im Outdoorbereich schon seit längerer Zeit vermehrt zu sehen ist, erhält mehr und mehr Einzug in Hotellobbys und auch private Wohnbereiche. Low-Dining-Tische sind etwas niedriger als klassische Esstische und können somit auch vor Sofas platziert werden. Ergänzend bietet Freifrau sowohl die Stühle der Nana-Kollektion von Hanne Willmann als auch die neu eingeführten Stühle Marie von Hoffmann Kahleyss Design mit einer etwas geringeren Sitzhöhe als ein normaler Esszimmerstuhl an. Essen und Entspannen in einem!

NANA

Designed by Hanne Willmann



NANA ARMCHAIR LOW DINING
Breite . Width: 69 cm
Tiefe . Depth: 67 cm
Höhe . Height: 79 cm
Sitztiefe . Seat depth: 48 cm
Sitzhöhe . Seat height: 43 cm
Armlehnenhöhe .
Armrest height: 62 cm

NANA LOW DINING
Breite . Width: 59 cm
Tiefe . Depth: 67 cm
Höhe . Height: 79 cm
Sitztiefe . Seat depth: 48 cm
Sitzhöhe . Seat height: 43 cm

Forget high dining – now low dining is on trend. Already a standard part of outdoor seating at bars and restaurants, this laid-back, lounge-style approach to eating has started to appear in new contexts such as hotel lobbies and domestic living rooms. Low-dining tables are somewhat shorter than standard dinner tables, allowing them to be used with sofas – and Freifrau is now expanding the options with low versions of Hanne Willmann's Nana line and of the new Marie chairs by Hoffman Kahleyss Design. Lower-slung than normal dining chairs, these variants are perfect for eating while you relax – or relaxing while you eat ...


FORD 002



MIA

Designed by Ilja Huber







MIA

Das modulare Sofa . The modular sofa

Das wandelbare Erscheinungsbild des neuen modularen Sofasystems Mia wird durch charakteristische Rücken- und Armlehnen geprägt, die an großformatige, die Sitzenden auffangende Kissen erinnern. Die Mia-Kollektion besticht durch höchsten Sitzkomfort und ihre Vielseitigkeit: Der Designer Ilja Huber hat 11 Module entwickelt, die sich flexibel miteinander kombinieren lassen.

The versatile appearance of the new Mia modular sofa system is characterized by adjustable backs and armrests reminiscent of large-sized cushions. Besides its unparalleled levels of comfort, it is Mia's adaptability which makes it so special: designer Ilja Huber has developed 11 modules which can be flexibly combined.







Gemütlichkeit
Let’s relax

„In Zeiten, in denen die Welt sich so schnell dreht wie nie zuvor, sind Oasen zum Abschalten wichtiger denn je. Hier kommen unsere Möbel ins Spiel.“

MARC HELWEG_CEO

“In these times when everything is getting faster and faster, it’s more important than ever before to have oases, places to just switch off. That’s where our furniture comes into play.”

MARC HELWEG_CEO

Im Laufe der Jahre sind in den sich stetig erweiternden Freifrau-Kollektionen immer mehr Polstermöbel wie Sessel, Schaukelstühle und auch Sofas entstanden. Damit es auf ihnen noch gemütlicher wird, führt Freifrau nun bereits die zweite Kissenkollektion ein. Neben den bekannten Kissen mit versteckter Naht (erhältlich in sechs Größen) ergänzen nun passend zur Mia-Kollektion sechs weitere Kissen mit markantem Keder das Angebot. Für alle Kissen stehen die vielseitigen Bezugstoffe aus den Freifrau-Textilkollektionen zur Verfügung.

Over the years, the Freifrau collection has never stopped growing – and, increasingly, has welcomed a variety of upholstered pieces such as armchairs, rocking chairs, and sofas. And to make these seats even more comfortable, Freifrau is now introducing its second collection of cushions. In addition to its well-known model with concealed stitching (available in six sizes), there are now six further Freifrau cushions. With feature piping, each of the new models can be ordered in the full range of Freifrau textile covers.



SALES

Udo Patzke
Mobile: +49 (0)171 53 76 767
E-Mail: up-agentur@freifrau.com

IMPRINT

Freifrau Manufaktur GmbH
Gildestraße 9, 32657 Lemgo
freifrau.com

Managing director: Hansjörg Helweg
Company registration: AG Lemgo, HRB 10487
Headquarters: Lemgo
Tax ID n.: 329/5903/0760
VAT ID n: DE351357974

CREATIVE DIRECTION & SET DESIGN
Hoffmann Kahleyss Design

CONCEPT & ART DIRECTION
Anna Bertermann Gestaltung

TEXT
Neumann Communication

TRANSLATION
Brian Melican

PHOTOGRAPHY
Hendrik Lemke, Patrick Pantze Images

STYLING
Nicola Nilling

ILLUSTRATION
Anna Bertermann

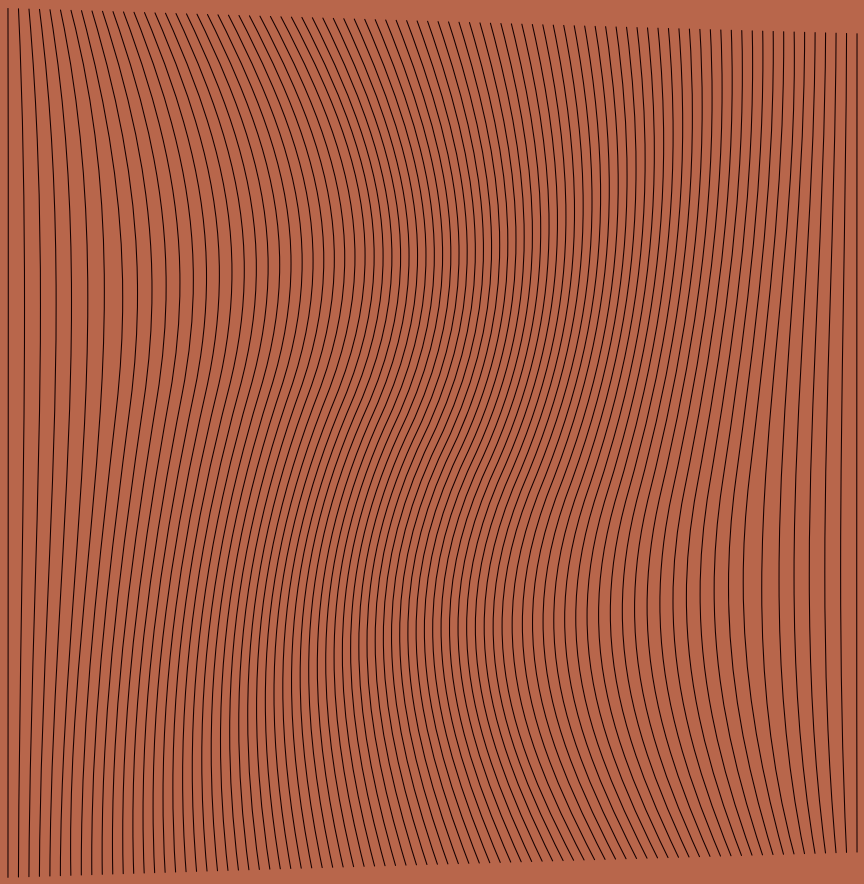
PROOFREADING
Apostroph Group

LITHOGRAPHY
edelweiß publish

PRINT
Beisner Druck

OUR PARTNER
JANUA Möbel (www.janua-moebel.de)

THANKS TO
artwork: Rike Kaufmann, Maïa Beyrouti, Timo Heijnk, Milena Kling, Lisa Sudermann
carpets: Jan Kath Design GmbH, Urban Rugs
lighting: Victor Foxtrott, Favius, Eloa – Unique Lights



FREIFRAU®

MANUFAKTUR